

CHÚA LÀ MỤC TỬ

Nguyễn Duy Vĩ

Hòa âm: Tiến Linh

The first system of music features a piano accompaniment with a treble and bass clef. The treble clef part has a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 2/4 time signature. The bass clef part has a key signature of two sharps (F#, C#) and a 2/4 time signature. The vocal line is written in a single treble clef staff with a key signature of three sharps and a 2/4 time signature. The lyrics are written below the vocal line.

Chúa là mục tử Người dẫn lối chỉ đường cho con đi Đi trong tay
Chúa là mục tử Người dẫn dắt con lần theo lối chính Cho con đi
Chúa là mục tử Người dẫn lối kê bàn cho con dân Dâu Người tràn

The second system of music continues the piano accompaniment and vocal line. The piano accompaniment has a treble and bass clef. The treble clef part has a key signature of three sharps and a 2/4 time signature. The bass clef part has a key signature of two sharps and a 2/4 time signature. The vocal line is written in a single treble clef staff with a key signature of three sharps and a 2/4 time signature. The lyrics are written below the vocal line.

Chúa nào con thiếu chi con sợ chi Cỏ tươi rợn đồng xanh con no
tối vì Danh Chúa con không lạc vương Tối tăm con sợ chi vì có
lan và chén phúc ân Người đầy chan Chúa ban cho đời con qua năm

The third system of music continues the piano accompaniment and vocal line. The piano accompaniment has a treble and bass clef. The treble clef part has a key signature of three sharps and a 2/4 time signature. The bass clef part has a key signature of two sharps and a 2/4 time signature. The vocal line is written in a single treble clef staff with a key signature of three sharps and a 2/4 time signature. The lyrics are written below the vocal line.

thỏa không bao giờ thiếu nữa Suối nước trường sinh con nghỉ uống nó đầy
Chúa với con cùng tiến bước cánh tay Người đưa gậy Người dẫn yên lòng.
tháng hưởng dư thừa phúc đức Chúa ở cùng con con cùng Chúa muôn đời.

ĐK. Chúa chiên nhân từ Người dẫn con tới đồng nội, này suối nước mát

bóng con tới uống thành thơi Chúa ôi sướng vui trong tay

Chúa Người dẫn con đi Đi giữa suối mát cỏ xanh con thiếu gì.