

CON HÃY NHỚ RẰNG

Lời ca : Các Giờ Kinh Phụng Vụ

Nhạc : Hoàng Kim

Hoà âm : Tiên Linh

Orgue.

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is for the organ, starting with a treble clef and a 3/4 time signature. It contains a series of chords and melodic fragments. The lower staff is for the vocal line, starting with a bass clef and a 3/4 time signature. It begins with a whole rest followed by a series of notes.

The second system of the musical score consists of three staves. The top two staves are for the organ, with the upper staff in treble clef and the lower staff in bass clef. They contain chords and a simple bass line. The bottom staff is for the vocal line, continuing the melody from the first system.

Con hãy nhớ rằng: Đức Giê-su Ki-tô, từ trong kẻ chết, Người đã phục

The third system of the musical score consists of three staves. The top two staves are for the organ, with the upper staff in treble clef and the lower staff in bass clef. They contain chords and a simple bass line. The bottom staff is for the vocal line, continuing the melody from the second system.

sinh. Chúa là ơn cứu độ chúng ta, nguồn vinh quang muôn đời của ta.

Con hãy nhớ rằng (2)

Cách 1

Con hãy nhớ rằng: Đức Giê-su Ki-tô, từ trong kẻ chết, Người đã phục

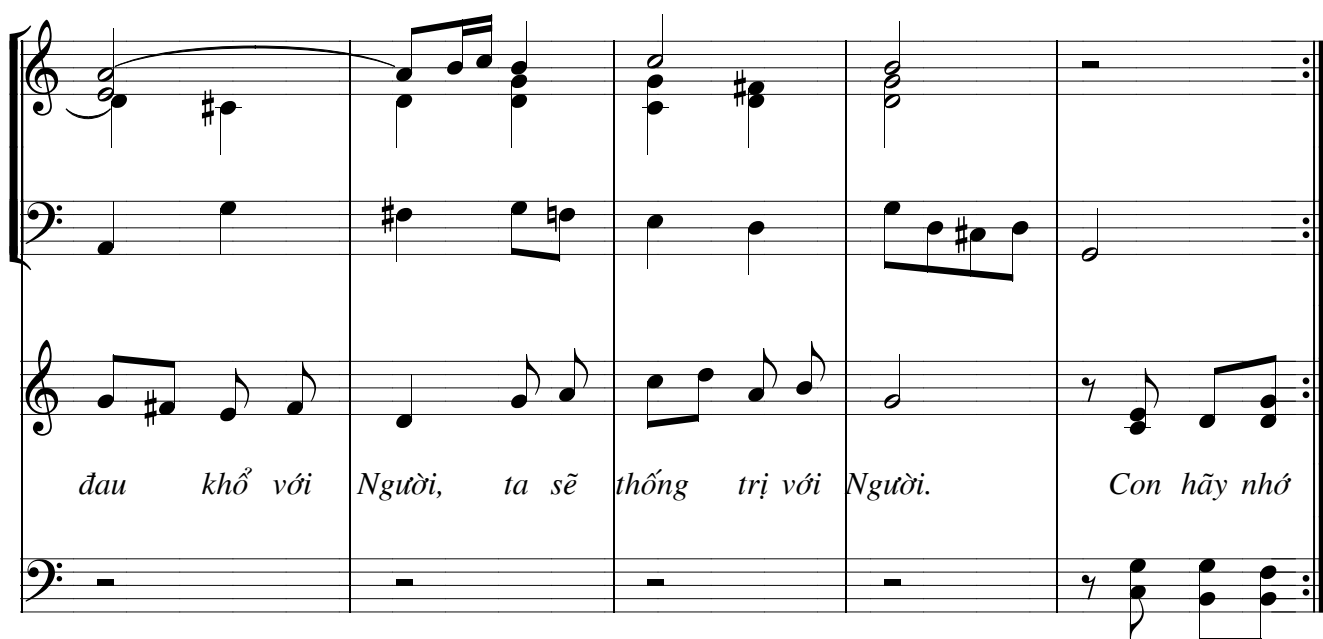
sinh. Chúa là ơn cứu độ chúng ta, nguồn vinh quang muôn đời của ta.

Fine

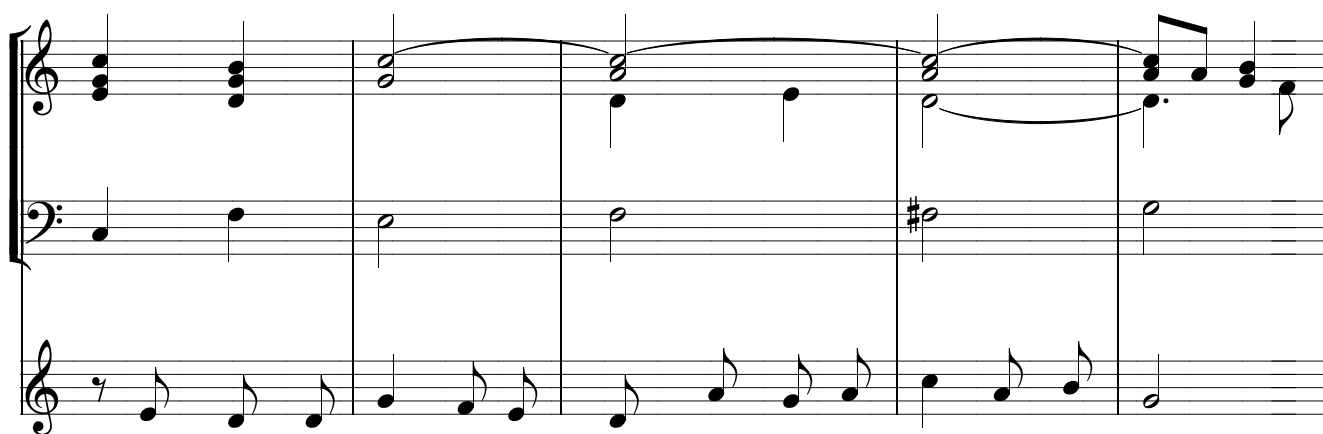
Con hãy nhớ rằng (3)



1. Nếu ta cùng chết với Người, ta sẽ sống với Người Nếu ta cùng



đau khổ với Người, ta sẽ thống trị với Người. Con hãy nhớ



2. Ưu phiền của ta ở nơi Người, hoan lạc của ta cũng nơi Người.
3. Ân sủng của ta ở nơi Người, an bình của ta cũng nơi Người.

Con hãy nhớ rằng (4)

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is the piano accompaniment in treble clef, featuring chords and a melodic line. The middle staff is the piano accompaniment in bass clef, providing harmonic support. The bottom staff is the vocal melody in treble clef, starting with a 7/8 time signature. The lyrics are written below the vocal staff.

Tin tưởng của ta ở nơi Người mối tình của ta cũng nơi Người.
Vinh hiển của ta ở nơi Người, cứu độ của ta cũng nơi Người.

Cách 2

The second system of the musical score consists of three staves. The top staff is the piano accompaniment in treble clef, featuring triplets and a melodic line. The middle staff is the piano accompaniment in bass clef, providing harmonic support. The bottom staff is the vocal melody in treble clef, starting with a 3/4 time signature. The lyrics are written below the vocal staff.

Con hãy nhớ rằng: Đức Giê-su Ki-tô, từ trong kẻ chết, Người đã phục

The third system of the musical score consists of three staves. The top staff is the piano accompaniment in treble clef, featuring triplets and a melodic line. The middle staff is the piano accompaniment in bass clef, providing harmonic support. The bottom staff is the vocal melody in treble clef, starting with a common time signature. The lyrics are written below the vocal staff. The system ends with the word 'Fine'.

sinh. Chúa là ơn cứu độ chúng ta, nguồn vinh quang muôn đời của ta.