

PHỤ THÊM

BỀ ĐỀ BIỆT LẬP

Phụ họa cho 4 bè hợp xướng dị giọng

Piano accompaniment for the introduction, consisting of two staves (treble and bass clef). The music is in a minor key and 4/4 time. It features a melodic line in the right hand and a supporting bass line in the left hand. The piece concludes with a double bar line and a repeat sign.

Vocal and piano accompaniment for the main section. It includes four staves: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B), along with piano accompaniment (treble and bass clef). The lyrics are written below the vocal staves.

S
A
T
B

Như hương trầm bay tới trời

Lời chân thành dâng tiến như hương trầm bay cao bay

trầm hương bay

cao. (Khấn) Nguyện Chúa Cha nhân từ (đoái) nhận lễ

cùng khấn nguyện Cha nhân từ (đoái) nhận lễ

cao

Detailed description: This system contains three measures of music. The top staff is a vocal line with lyrics. The middle staff is a bass line. The bottom two staves are piano accompaniment. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The lyrics are: 'cao. (Khấn) Nguyện Chúa Cha nhân từ (đoái) nhận lễ' for the top staff, and 'cùng khấn nguyện Cha nhân từ (đoái) nhận lễ' for the middle staff. The word 'cao' is written above the first measure of the piano accompaniment.

hy sinh trên bàn thờ. (con tiến dâng)

hy sinh trên bàn thờ (con tiến dâng)

Detailed description: This system contains three measures of music. The top staff is a vocal line with lyrics. The middle staff is a bass line. The bottom two staves are piano accompaniment. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The lyrics are: 'hy sinh trên bàn thờ. (con tiến dâng)' for the top staff, and 'hy sinh trên bàn thờ (con tiến dâng)' for the middle staff.

Tưởng nhớ Con Chúa đã chịu chết khổ
 Nguyễn Chúa trông đến lễ vật rất tinh

hình. tuyên.
 Và cuộc Người Phục Sinh cùng
 Lòng thành hiệp dâng lên : Rượu

lên bánh trời vinh sáng.
 nguồn sinh phúc.