

# Những bài Thánh nhạc phụng vụ dành cho đàn Orgue và Harmonium

(Trích trong Bộ Thánh Nhạc của Tiểu chủng Viện Philippe Minh, Vĩnh Long  
trong các tập 1967, 1968 và 1970)

**ENTRÉE** (Đàn trước CA NHẬP LỄ hoặc Châu Phép lành Minh Thánh Chúa)

## *Marche*

Allegro

(Không rõ Tác giả)

The musical score is written for a grand staff (treble and bass clefs) in a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). It consists of six systems of music. The first system begins with a treble clef staff containing a series of chords and a bass clef staff with a steady eighth-note accompaniment. The second system continues this pattern. The third system introduces a triplet of eighth notes in the treble staff. The fourth system is marked 'Fine' and features a triplet of eighth notes in the treble staff and a triplet of eighth notes in the bass staff. The fifth system continues with triplets in both staves. The sixth system concludes with a triplet in the treble staff and a triplet in the bass staff, ending with a double bar line and the marking 'D.C.' (Da Capo).