

MỪNG CHÚA PHỤC SINH

Nhạc : J. Tisserrand

Lời : Duy Tân

Bắt : Tiến Linh

Orgue mở đầu...



The piano introduction is in 3/4 time and consists of 12 measures. The right hand plays chords and moving lines, while the left hand provides a steady bass accompaniment.

Cách 1

Trần Kia Tù Đoàn	gian, con nay con	Thiên Thiên Con ghi	quốc Chúa Chúa nhớ	cùng toàn dạy hồng	chung năng cho ân	tâm nhân nhân muôn
---------------------------	----------------------------	------------------------------	-----------------------------	-----------------------------	----------------------------	-----------------------------



The first system of the hymn features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The piano part includes a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and a steady bass line in the left hand.

hôn. lành, trần, đời.	Mừng vì đường Tù	Con yêu lên trong	Thiên nhân Thiên u	Chúa thế quốc tối	phục đành hiển được	sinh chết vinh ra	khải khố vô sáng
--------------------------------	---------------------------	----------------------------	-----------------------------	----------------------------	------------------------------	----------------------------	---------------------------



The second system of the hymn continues the vocal line and piano accompaniment. The piano part maintains the same rhythmic pattern as the first system.

hoàn hình
ngấn
ngôi.

hân
đem
đau
Tin

hoan
cho
thương
yêu

kính
chúng
khói
Chúa

dâng
con
tan,
tôi

cung
ơn
vinh
vui

hát
sống
phúc
sống

tiếng
thái
đá
côi

Cách 2

dân
bình
vàng.
trời.

Hal -
Hal -
Hal -
Hal -

le -
le -
le -
le -

lu -
lu -
lu -
lu -

jah.
jah.
jah.
jah.

Trần
Kia
Tử
Đoàn

gian
con
nay
con

Thiên
Thiên
Con
ghi

quốc
Chúa
Chúa
nhớ

cùng
toàn
dạy
hồng

chung
năng
cho
ân

tâm
nhân
nhân
mؤمن

hồn
lành,
trần
đời.

mừng
vì
đường
Tử

con yêu lên trong Thiên nhân Thiên u Chúa thể quốc tối phục đàn hiển được sinh chết vinh ra khỏi khổ vô sáng

hoàn hình ngân ngời. hân đem đau Tin hoan cho thương yêu kính chúng khỏi Chúa dâng con tan, tôi, cùng ơn vinh vui

hát sống phúc sống tiếng thái đá cội đàn bình vàng. trời. Hal - le - lu - jah. jah. jah. jah. Hal - le - lu - jah. Hal - le - lu - jah. Hal - le - lu - jah.

A musical staff system consisting of four staves. The top two staves are grouped by a brace on the left and contain a treble clef and a bass clef. The bottom two staves are also grouped by a brace on the left and contain a treble clef and a bass clef. The system is divided into four measures by vertical bar lines.

A musical staff system consisting of four staves. The top two staves are grouped by a brace on the left and contain a treble clef and a bass clef. The bottom two staves are also grouped by a brace on the left and contain a treble clef and a bass clef. The system is divided into four measures by vertical bar lines.

A musical staff system consisting of four staves. The top two staves are grouped by a brace on the left and contain a treble clef and a bass clef. The bottom two staves are also grouped by a brace on the left and contain a treble clef and a bass clef. The system is divided into four measures by vertical bar lines. A thick vertical bar line is present at the end of the fourth measure.