

NÀO CÙNG ĐẾN

Kim Long

Bắt : Tiên Linh

Orgue...

The first system of the musical score is an organ introduction. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The time signature is 2/4, and the key signature has one flat (B-flat). The music begins with a few chords in the bass, followed by a melodic line in the treble. The piece concludes with a final chord in the bass.

Đ. X Nào cùng đến đây bao thân dân nơi thế

The second system of the musical score includes the first line of lyrics. It features a vocal line in the treble clef and piano accompaniment in the bass clef. The lyrics are: "Đ. X Nào cùng đến đây bao thân dân nơi thế". The music is in 2/4 time and B-flat major. A repeat sign is present at the beginning of the system.

trần, nào cùng đến đây tôn thờ Thiên Chúa tử

The third system of the musical score includes the second line of lyrics. The lyrics are: "trần, nào cùng đến đây tôn thờ Thiên Chúa tử". The musical notation continues with the vocal line and piano accompaniment.

nhân. Ca vang lên muôn tiếng hát. Kết lời cùng thần thánh

The fourth system of the musical score includes the third line of lyrics. The lyrics are: "nhân. Ca vang lên muôn tiếng hát. Kết lời cùng thần thánh". The music concludes with a final chord in the bass.

trên trời. Mau tôn vinh Danh Thánh Chúa với vạn vật từ khắp

mọi nơi.

① Hãy tiến vào tiên đường nhà
 ② Với khúc nhạc diu đặt hòa
 ③ Với những hàng bạch lập tỏa

① Chúa, nơi từng phút giây đợi chờ. Nghiêng mình kính tôn
 ② tấu, thơ vạn ý dâng ngọt trời. Ca tình Chúa thương
 ③ sáng, hương trầm ngút bay nhẹ nhàng. Ca hoa từng cánh thơm

① phụng thờ. Đây ơn Chúa tô đẹp bao ước mơ.
 ② tuyệt vời. Qua năm tháng luôn tràn lan ta khắp nơi.
 ③ dịu dàng. Ca khen Chúa đi nào ta hát vang.