

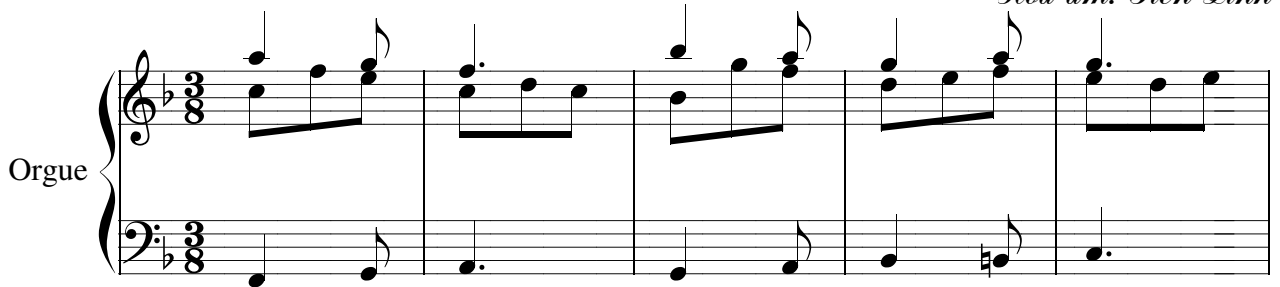
TIẾN DÂNG

Thơ: Hoàng Khánh

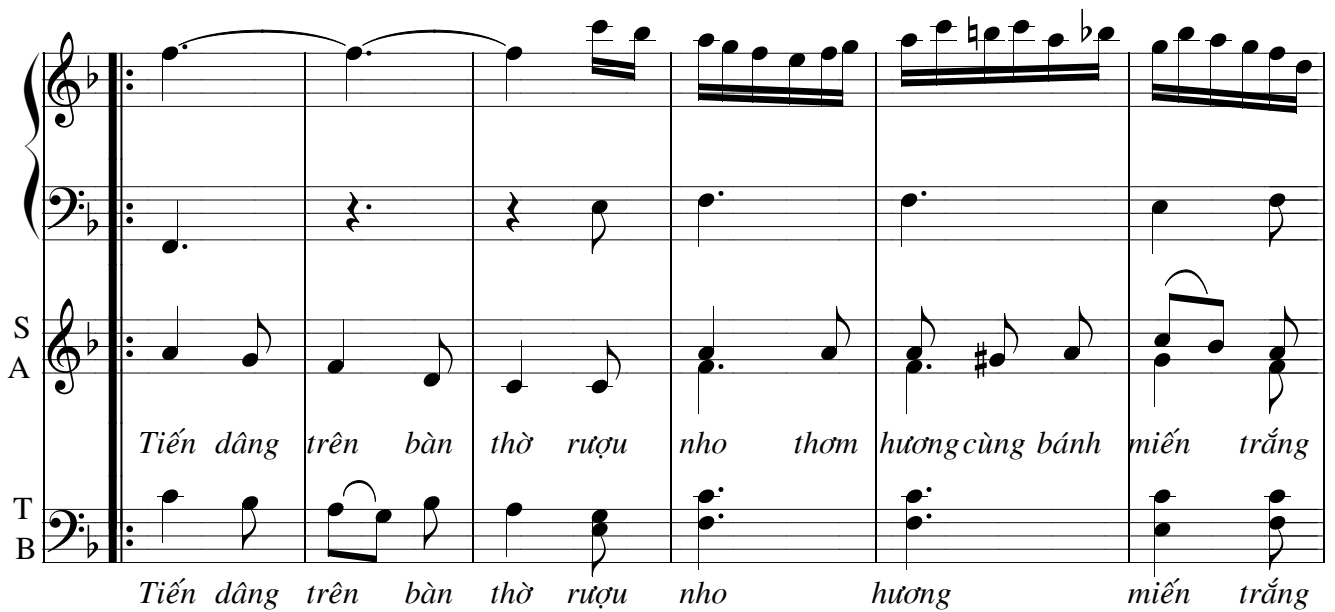
Nhạc: Trọng Linh

Hòa âm: Tiến Linh

Orgue



The organ accompaniment for the first system consists of two staves. The right hand (treble clef) plays a melody of eighth notes, while the left hand (bass clef) provides a simple harmonic accompaniment with quarter notes.

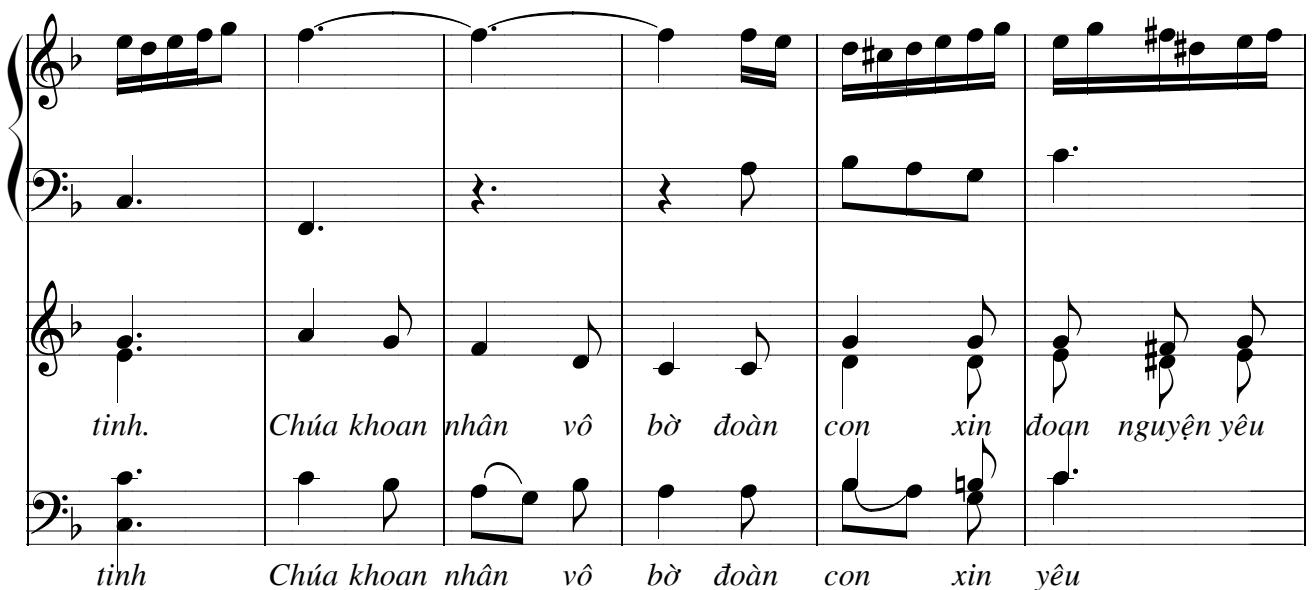


The second system features vocal parts and piano accompaniment. The piano accompaniment is shown in grand staff notation. The vocal parts are for Soprano (S), Alto (A), and Tenor/Bass (T/B). The lyrics are written below the vocal staves.

Soprano (S): Tiến dâng trên bàn thờ rượu nho thơm hương cùng bánh miến trắng

Alto (A): Tiến dâng trên bàn thờ rượu nho thơm hương cùng bánh miến trắng

Tenor/Bass (T/B): Tiến dâng trên bàn thờ rượu nho hương miến trắng



The third system continues the vocal and piano accompaniment. The piano accompaniment is shown in grand staff notation. The vocal parts are for Soprano (S), Alto (A), and Tenor/Bass (T/B). The lyrics are written below the vocal staves.

Soprano (S): tình. Chúa khoan nhân vô bờ đoàn con xin đoan nguyện yêu

Alto (A): tình. Chúa khoan nhân vô bờ đoàn con xin đoan nguyện yêu

Tenor/Bass (T/B): tình Chúa khoan nhân vô bờ đoàn con xin yêu

Chúa hết tình.
Chúa Ngài hết tình.

Tiếng hát thom
Chút nước pha
Kính tiến lên

hươngnguyện cầu toả bay khắp trời diệu huyền Đoàn con kính
trong rượu lành tựa muôn tấm lòng nhiệt thành Đoàn con kết
ngai Cha hiền này đây xác hồn mọn hèn Còn nơi thế

thờ trọn niềm Nguyện dâng Chúa lời chúc ca thành tâm.
một lời nguyện hợp chung với của lễ dâng toàn thiêu.
trần lụy phiến Nguyện xin Chúa giải thoát ban bình yên.