

CN / XXXIII / TN

# CHÚA NGHĨ ĐẾN

( Jer 29,11,12-14 )

Hải Ánh

The musical score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of six staves of music with Vietnamese lyrics underneath. The lyrics are: 'Chúa nghĩ đến bình an, vì Chúa chính là an bình. Chúa không nghĩ đến đau khổ, là vì Chúa đã khổ đau! 1. Ai kêu cầu danh Chúa, Chúa sẽ nhậm lời. 2. Hãy kết hợp với Chúa, phúc đức muôn đời. Người từ nơi nô lệ, Ngài thương cứu. Hãy cậy trông nơi Ngài, tình thương sẽ thoát. Hãy vui lên, tạ ơn, ca khen danh Ngài. Hãy tin rằng cầu xin nhân danh Con Chúa! Chính Ngài là Đấng ban ơn! Chúa, những gì Ngài hứa Ngài sẽ ban cho!' The score includes various musical notations such as treble clef, key signature, time signature, and dynamic markings like '3' (triplets).

Chúa nghĩ đến bình an, vì Chúa chính là an bình .

Chúa không nghĩ đến đau khổ , là vì Chúa đã khổ

đau !  
1. Ai kêu cầu danh Chúa , Chúa sẽ nhậm  
2. Hãy kết hợp với Chúa , phúc đức muôn

lời . Người từ nơi nô lệ , Ngài thương cứu  
đời . Hãy cậy trông nơi Ngài tình thương sẽ

thoát . Hãy vui lên , tạ ơn , ca khen danh  
tới . Hãy tin rằng cầu xin nhân danh Con

Chúa ! Chính Ngài là Đấng ban ơn !  
Chúa , những gì Ngài hứa Ngài sẽ ban cho !