

Tâm tình hiến dâng

Nhạc & Lời: Oanh Sông Lam

Hòa âm : Liên Bình Định

The musical score is written in 2/4 time and consists of three systems. Each system has three staves: a vocal line (treble clef), a piano accompaniment line (treble clef), and a bass line (bass clef). The lyrics are written below the vocal line. Dynamics include *f*, *mf*, and *mp*. The key signature has one sharp (F#).

System 1:

Vocal: *f* Biết lấy gì, lấy

Piano: *mf* Biết lấy gì, biết lấy chi, lấy

Bass: *mp* Biết lấy gì, lấy gì cảm mến.

System 2:

Vocal: chi. Biết lấy chi báo đền hồng ân Chúa cao

Piano: chi. Lấy gì báo đền, Chúa cao

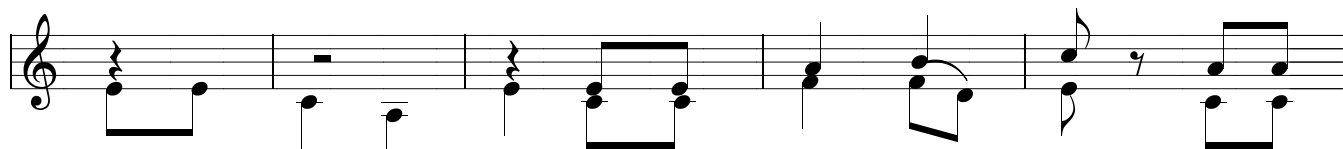
Bass: Lấy chi báo đền, Chúa cao

System 3:

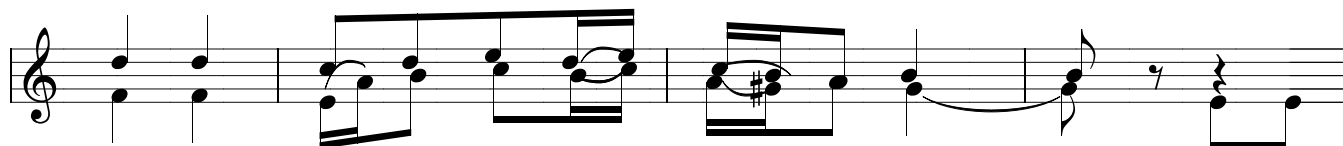
Vocal: vời, *f* Chúa đã làm *mp* cho

Piano: vời, rất cao vời. *f* Chúa đã làm *mp* cho con.

Bass: vời, rất cao vời *mf* đã làm *mp* cho con.



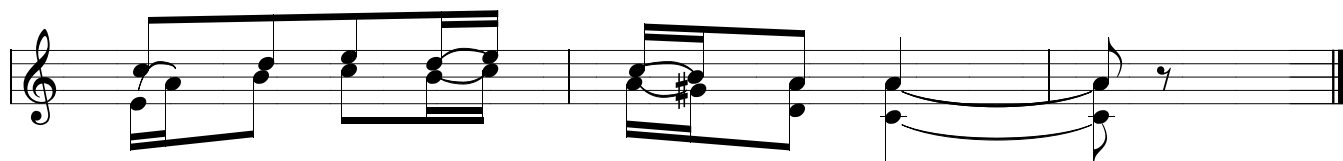
1.- Thương con từ ngàn xưa, một tình yêu chan chứa và chọn
 2.- Trao cho con lời Chúa, dù đời con hoen úa, nguyện đời
 3.- Chân đi đạp đời non, biển đời bao sóng gió, Người đỡ
 4.- Xin cho con bình an và dẫu bao nguy biến, cuộc đời



con đi làm đuốc sáng chiếu soi trần gian. Cho con
 con đem lời chân lý đến cho mọi nơi. Ra đi
 nâng con dù nguy biến vẫn ở cùng con. Yêu thương
 con đi làm chứng tá Chúa trên trần gian. Xin cho



say tình mến và này con xin đến, một đời trung trinh
 đây nguyện ước và này con gieo bước, nguyện đời con đem
 làm hành trang, ngọn đèn Tin thấp sáng, một đời vui như
 con nghèo khó, cuộc đời bao nguy khốn, đời hạnh phúc con



làm muối đất ướp cho mặn đời.
 nguồn yêu mến đến cho mọi người.
 đàn chim hát suốt reo dẫu ngàn.
 là chính Chúa gia nghiệp trọn đời.