

Thánh Vịnh 22: Ôi Thiên Chúa! Sao Chúa Đã Bỏ Con?

Chúa Nhật Lễ Lá
♩ = 60 *Chậm rãi*

Cao Minh Thắng

Solo/Cantor

Dm F C Am Dm

ĐK- Ôi Chúa, ôi Chúa! Sao Chúa đã bỏ con?

Cộng Đoàn và Ca Đoàn

5 * Dm F C Am Dm Lời 1,2 và 4

Ôi Chúa, ôi Chúa! Sao Chúa đã bỏ con?

10 Dm Lời 3 Dm Fine ** Phần phụ họa cho ca đoàn. Dm F C Am Dm

con? Phần con? U U U U U U U U.

Phần tiểu khúc- hát nhanh hơn phần điệp khúc một chút (đừng quá nhanh).

17 F C Am B^b Dm

1. Bao nhiêu người thấy con đều mỉa mai chê cười,
2. Bao quân thù đứng bên găm thét ôi kinh hoàng!

21 F C Am B^b Dm

1. chúng lắc đầu bĩu môi và thốt ra những lời,
2. Chúng đã làm nát tan thân xác con yếu mềm.

25 F Am Gm Dm

1. "Hắn tin cậy nơi Chúa, xin Người cứu hắn đi,
2. Tay chân này đau nhói, chúng chẳng (tiếc) (thương) chi,

* Khi kết thúc bài Thánh Vịnh, xin hát câu điệp khúc hai lần.

** Người (soloist/cantor) hát chung với cộng đoàn câu điệp khúc lần cuối, ca đoàn sẽ hát phần phụ họa.

29 C 3 B \flat C Am Dm

1. xin Người giải gỡ cho, nếu Người yêu thương."
 2. chúng còn (lấy) lười lê (đâm) vào thân con.

33 F C B \flat

3. chúng thì nhìn con và sướng vui, đem y phục của

37 C Dm F C

3. con và phân chia. Còn tấm áo dài chúng rút thâm,

41 B \flat Am Dm Dm F Am

3. để thân xác con buốt lạnh. Phần Ngài, lạy Chúa xin đừng xa cách, ôi

45 Gm Dm C B \flat C Am

3. Đấng phù trợ của con! Xin mau ra tay đỡ nâng, cứu vớt

50 Dm F Am Gm Dm

con. 4. Con sẽ tường thuật danh Chúa cho các anh em,

56 F C B \flat Dm C

4. giữa nơi hội đường con sẽ ca khen Người. Chư quân là người tôn sộ

61 F Gm Dm C Gm

4. Chúa, xin hãy ca khen Người, hỡi nhà Gia - cốp,

66 C F C B \flat Dm

4. hỡi nhà Ít - ra - en, hãy tôn sộ Người.