

TRUYỆN ĐÊM MÙA ĐÔNG

Hương Vĩnh

Introduction in 2/4 time, featuring a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a bass clef with a key signature of one sharp (F#). The melody in the treble clef consists of eighth and quarter notes, while the bass clef provides a harmonic accompaniment with chords and triplets.

mf Một đêm mùa Đông trời giá rét âm u mịt mù một đêm mùa
pp Đêm mùa Đông *p* âm u mịt mù
pp Đêm đông *p* âm u mịt mù
pp Đêm Đông *p* âm u mịt mù

Đông sao lấp lánh mây trôi lơ lửng *mf* một đêm mùa
pp Đêm mùa Đông *p* mây trôi lơ lửng
pp Đêm Đông *p* mây trôi lơ lửng
pp Đêm Đông *p* mây trôi lơ lửng

Đông Trời với đất kết giao ân tình ngày cứu rồi nay tỏ
pp Đêm mùa Đông *pp* ân tình cứu rồi
pp Đêm Đông *pp* ân tình cứu rồi
pp Đêm Đông *pp* là tình cứu độ

hiện toàn nhân thế hưởng ơn bình yên

pp tỏ hiện cho nhân thế *mf* toàn nhân thế hưởng ơn bình yên

pp tỏ hiện cho nhân thế *mf* toàn nhân thế hưởng ơn bình yên

pp tỏ hiện cho nhân loại *mf* toàn nhân thế bình yên

mf Ôi! linh thiêng giây phút linh thiêng giây phút linh thiêng Nay Con Chúa

mf Ôi! linh thiêng giây phút linh thiêng giây phút linh thiêng Nay Con Chúa

mf Ôi! linh thiêng linh thiêng giây phút linh thiêng Nay Con Chúa

mf Ôi! linh thiêng giây phút linh thiêng giây phút linh thiêng Nay Con Chúa

Trời đã giáng sinh

mf Trời đã giáng sinh Con Chúa Trời giáng sinh để cứu độ chúng sinh

mf Trời đã hạ sinh Con Chúa Trời giáng sinh để cứu độ chúng sinh

mf Trời hạ sinh

U... Bê-lem hoang vu

Bê-lem đêm hoang vu Tuyết sương rơi mịn

U... Sương tuyết mịn mù U...

hang lừa tạm trú Hang bò lừa tạm trú

U... đến bù tội nhân thế

tội nhân thế đến bù

Thức dậy đi nào mục đồng

Thức dậy đi nào mục đồng ơi Này Ta loan

Thức dậy đi nào mục đồng ơi nàymục đồng ơi mục đồng ơi! Này Ta loan

Thức dậy đi nào mục đồng ơi Này Ta loan

ơi, ơi mục đồng ơi, dậy đi nào nàonàomục đồng ơi. Này Ta loan

báo một Tin mừng Tin Mừng trọng đại đây cũng là Tin vui là Tin
 báo một Tin mừng Tin Mừng trọng đại đây cũng là Tin vui là niềm
 báo một Tin mừng Tin Mừng trọng đại đây cũng là Tin vui là Tin
 báo một Tin vui Tin Mừng trọng đại đây cũng là Tin vui là Tin

1.
 vui cho khắp nhân trần
 vui cho khắp nhân trần
 vui cho khắp nhân trần
 vui cho khắp nhân trần

2.
 ...Vui cho khắp toàn dân
 ...Vui cho khắp toàn dân
 ...Vui cho khắp nhân trần
 ...Vui cho khắp toàn dân

vui cho khắp nhân trần Thúc dậy đi...

Hôm nay Đấng cứu tinh đã giáng sinh hôm
 Hôm nay Đấng cứu tinh đã giáng sinh hôm
 Hôm nay Đấng cứu tinh đã giáng sinh hôm
 Hôm nay Đấng cứu tinh đã giáng sinh hôm

nay Đấng cứu tinh đã giáng sinh
 nay Đấng cứu tinh đã giáng sinh
 nay Đấng cứu tinh đã giáng sinh
 nay Đấng cứu tinh đã giáng sinh

Đây một trẻ thơ
 Đây là là một trẻ thơ
 Đây là là một trẻ thơ

thơ được bọc, bọc ở trong khăn
 bọc ở trong khăn nằm trong máng
 bọc ở trong khăn nằm trong máng

trong máng bò lừa nằm trong máng cỏ hò lừa
 cỏ bò lừa trong máng bò
 cỏ bò lừa trong máng bò

Musical score for the first system. It consists of three staves: a vocal line and two piano accompaniment staves. The lyrics are: "lừa Người là Đấng Ki - tô Người là Chúa chúng ta". The first staff has a measure with the lyrics "Người là" at the end.

lừa Người là Đấng Ki - tô Người là Chúa chúng ta

Musical score for the second system. It consists of three staves. The lyrics are: "Đấng Ki - tô Người là Chúa chúng ta" and "Đấng Ki - tô Người là Chúa chúng ta". The system ends with a double bar line and a first ending bracket labeled "1." and a second ending bracket labeled "2.". The lyrics "ta" and "ta" are placed below the staves in the final measures.

Đấng Ki - tô Chúa chúng ta ta

Musical score for the third system. It consists of four staves. The lyrics are: "Glo - ri - a Glo - ri - a Glo - ri - a Glo - ri - a". The first two staves are for vocal parts, and the last two are for piano accompaniment. The piano accompaniment is marked with a forte dynamic (*ff*).

(Đàn...) Glo - ri - a

Musical score for the fourth system. It consists of three staves. The lyrics are: "a Glo - ri - a Glo - ri - a Glo - ri - a Glo - ri". The piano accompaniment is marked with a forte dynamic (*ff*).

Solo: Bổng chốc muôn Thiên Thần muôn muôn Thiên Thần cùng đạo binh thiên

a Glo - ri - a Glo - ri - a

a Glo - ri - a Glo - ri - a

a Glo - ri - a Glo - ri - a

quốc hợp tiếng hoan ca cùng hợp tiếng hoan ca

Glo - ri - a Glo - ri - a Glo - ri - a

Glo - ri - a Glo - ri - a Glo - ri - a

Glo - ri - a Glo - ri - a Glo - ri - a

1. Vinh danh Thiên Chúa trên các tầng trời Vinh danh Thiên

Vinh danh Thiên Chúa trên các tầng trời Vinh danh Thiên



Chúa trên các tầng trời
vạn an dưới

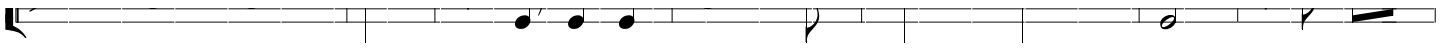
Chúa trên các tầng trời
Bình an dưới thế dưới

thế cho người thiện tâm
Glo - ri... Vinh dan thiên Chúa trên

thế cho người thiện tâm
Glo - ri... Vinh dan thiên Chúa trên

các tầng trời Vinh dan thiên Chúa trên các tầng trời

các tầng trời Vinh dan thiên Chúa trên các tầng trời



Và bình an dưới thế cho người thiện tâm
 Bình an dưới thế cho ai, ai thiện tâm

G C B E F#m A D G
 Glo-ri-a in-ex-cel-sis De-o.
 Glo-ri-a, Glo-ri-a in-ex, in-ex-cel-sis De-o.