

AVE MARIA

Đoạn II

HẢI LINH.
diminuendo

ORGUE
mf

f

3

3

Detailed description: This block contains the organ introduction for the second section. It is written for two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 2/4. The piece begins with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The treble staff features a melodic line with a forte (*f*) dynamic marking. The bass staff provides a harmonic accompaniment. The piece concludes with a triplet of eighth notes in both staves.

Vừa

S
A

mf

Bà là Đấng tinh tuyền tinh tuyền thanh

T

p

Lạy Bà Ma ri a, Ma ri

B

p

Lạy Bà Ma ri a, Ma ri

Detailed description: This block contains the vocal score for the second section. It is written for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B) voices. The key signature has one flat and the time signature is 2/4. The piece begins with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The lyrics are: "Bà là Đấng tinh tuyền tinh tuyền thanh" for Soprano and Alto, and "Lạy Bà Ma ri a, Ma ri" for Tenor and Bass. The Tenor and Bass parts are marked with piano (*p*). The piece concludes with a fermata over the final notes.

Khi hát riêng đoạn II thì dùng Nhạc dẫn bên đây

mf

ORGUE
mf

Detailed description: This block contains the organ introduction for the second section. It is written for two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature has one flat and the time signature is 2/4. The piece begins with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The treble staff features a melodic line with a mezzo-forte (*mf*) dynamic marking. The bass staff provides a harmonic accompaniment. The piece concludes with a fermata over the final notes.

ven. Ma-ri-a Đấng tinh tuyền, Đấng tinh tuyền thanh ven.
 a tinh tuyền thanh ven.
 a tinh tuyền thanh ven. tinh tuyền thanh ven.

mf Bà giàu nhân đức giàu muôn học từ
mf Giàu là giàu nhân đức. muôn học từ
mf Giàu là giàu nhân đức. muôn học từ

f bi. Bà giàu nhân đức giàu muôn học từ bi.
f bi. Bà giàu nhân đức giàu muôn học từ bi.
f bi. Bà giàu nhân đức giàu muôn học từ bi.

B *Chậm hơn*

mf

Cho tôi dâng lời cảm tạ phò

mf

Cho tôi dâng lời dâng lên lời cảm tạ phò nguy. Cho tôi dâng

nguy Trong cơn lâm lụy cơn lâm lụy vừa trải qua dưới thế.

p

mf

lời cảm tạ phò nguy cơn lâm lụy vừa trải qua dưới thế. Cho tôi dâng

mf

Cho tôi dâng lời cảm tạ phò nguy. Trong cơn lâm lụy cơn lâm

mf

lời cảm tạ phò nguy. Cho tôi dâng lời cảm tạ phò nguy cơn lâm

lụy vừa trải qua dưới thế. Rừng rừng hai dòng

p

f

lụy vừa trải qua dưới thế. Cơn lâm lụy dưới thế. Hm

lệ. Rừng rừng hai dòng lệ.

f

Tôi cảm động Rừng rừng hai dòng lệ

p
Dòng thao thao (đây) Dòng thao thao của nguồn thơ.

f
Dòng thao thao bất tuyệt của nguồn thơ.

C *Sôi động*
Bút tôi reo(eo) như châu ngọc đèn vua. Bút tôi reo(eo) như châu ngọc đèn

Bút tôi reo(eo) như châu ngọc đèn

f
vua. Reo như châu ngọc đèn vua như châu ngọc đèn vua.

f
vua. Reo như châu ngọc đèn vua như châu ngọc đèn vua.

f
Bút tôi reo như châu ngọc đèn vua như châu ngọc đèn vua.

Trí tôi hớp bao nhiêu là khí vị bao nhiêu là khí

Chậm hơn
p

Trí tôi hớp bao nhiêu là khí vị bao nhiêu là khí

Trí tôi hớp bao nhiêu là khí vị i i

vị và trong miệng ngậm câu ca câu ca huyền bí câu ca huyền

p *mf* *mf* *mf*

vị. Câu ca huyền bí câu ca huyền

i và trong miệng ngậm câu ca câu ca huyền bí câu ca huyền

bí. Và trong tay nắm một nắm hào

mf *f* *mf* *f*

bí. Và trong tay nắm một nắm hào

bí. Và trong tay nắm một nắm hào

1a. quang. (nạm hào quang) Bút tôi

2a. quang (nạm hào quang)

quang.

quang.

quang.

quang.

mf Coda

Tôi no rồi Tôi no rồi

cresc.

ff Ơn vũ lộ hòa chan.

mf

ff

Tôi no rồi Tôi no rồi

mf

ff

Tôi no rồi Tôi no rồi

Ơn vũ lộ hòa chan.

Tôi no rồi Tôi no rồi

Ơn vũ lộ hòa chan.