

# NGƯỜI LÀ ĐÁ

(LỄ THÁNH PHÊRÔ TÔNG ĐỒ)

TRẦN MINH HỨA

♩ = 55

(KHOAN THAJ)



Musical staff with notes and chords: Dm, Gm, Dm, Am7 (KỂ LỂ)

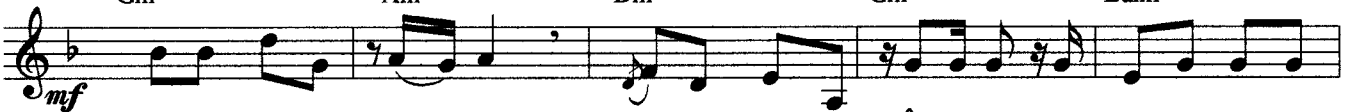
(Nhạc dẫn.....)

*Rit.....* (Solo Nữ) Có một



Musical staff with notes and chords: Dm, Gm, Dm

*mf* lần Ngài đã hỏi rằng: người ta nói Con Người là ai? Con Người là ai?



Musical staff with notes and chords: Gm, Am7, Dm, Gm, Edim

(Bè Nữ) Người thì nói rằng Yo - An (Bè Nam) kể thì cho rằng Ê - ly - a, hay là Yê - rê mi -



Musical staff with notes and chords: A7, Dm, Am, C, F

-a. (Solo Nam) Rồi Ngài hỏi các môn đồ, còn các người nói ta là ai?



Musical staff with notes and chords: Am, Dm, Gm, C, Am7, D

*mf* Phê rô thưa: Thầy là Đức Ki - tô *f* Con Thiên Chúa Hằng Sống.

(Nam+Nữ chung)

*Ritardando & Crescendo.....*



Musical staff with notes and chords: (NHANH) ♩ = 80, Dm, Dm, A7, Dm, Dm

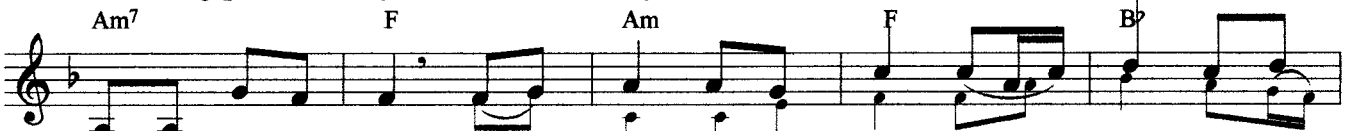
(Nhạc dẫn.....)

(Nam Nữ chung) *mf* Hỏi Si - Mon, hỏi Si -



Musical staff with notes and chords: Am, Bb, Gm, Bb, Gm

Mon, không phải máu huyết mặc khải cho người. Phúc cho người, chính Cha ta Đấng ngự trên



Musical staff with notes and chords: Am7, F, Am, F, Bb

trời mặc khải cho người, còn ta, ta bảo người là đá trên đá



Musical staff with notes and chords: C, F, Am7, Dm

này ta xây Giáo - Hội, quyền năng âm phủ không thể chuyển lay.

*ritardando*

(1)

# NGƯỜI LÀ ĐÁ

(TIẾP THEO TRANG 1)

♩ = 60

(DÒNG DẠC)

Am A D G C Am

*mf* NGƯỜI LÀ ĐÁ, TRÊN ĐÁ NÀY TA XÂY GIÁO -

D G Cm G D

Detailed description: This system contains the first two lines of music. The top staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 4/4. The bottom staff is in bass clef. The music is marked with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The lyrics are: NGƯỜI LÀ ĐÁ, TRÊN ĐÁ NÀY TA XÂY GIÁO -

HỘI, CỬA ĐỊA NGỤC SẼ KHÔNG THẮNG ĐƯỢC,

Detailed description: This system contains the third and fourth lines of music. The lyrics are: HỘI, CỬA ĐỊA NGỤC SẼ KHÔNG THẮNG ĐƯỢC,

G A7 D G D G

KHÔNG THẮNG ĐƯỢC. ĐÂY CHÌA KHÓA, ĐÂY NƯỚC

Detailed description: This system contains the fifth and sixth lines of music. The lyrics are: KHÔNG THẮNG ĐƯỢC. ĐÂY CHÌA KHÓA, ĐÂY NƯỚC

C Em E A D A

TRỜI, KỂ TỪ NÀY NGƯỜI SẼ CHẴN DẮT

Detailed description: This system contains the seventh and eighth lines of music. The lyrics are: TRỜI, KỂ TỪ NÀY NGƯỜI SẼ CHẴN DẮT

Bm G D7 G

CÁC CHIÊN CON CHIÊN MÈ CỦA TA

*D.C. al Coda*

Detailed description: This system contains the ninth and tenth lines of music. The lyrics are: CÁC CHIÊN CON CHIÊN MÈ CỦA TA. The system ends with the instruction *D.C. al Coda*.

*Coda* (HỜI CHẬM LẠI.....)

*f* NGƯỜI LÀ ĐÁ. (HẾT)

*ff*

Detailed description: This system contains the final two lines of music. The lyrics are: NGƯỜI LÀ ĐÁ. (HẾT). The music is marked with a forte (*f*) dynamic and ends with a fortissimo (*ff*) dynamic. The system includes a Coda section and a tempo change instruction: (HỜI CHẬM LẠI.....). The page number (2) is at the bottom.