

BÁNH TỪ TRỜI

Viết Chung

Piano introduction in G major, 4/4 time. The right hand features a melody with eighth and quarter notes, while the left hand provides a simple bass line. Chords G, C, D7, G, and D are indicated above the staff.

S
A

T
B

Ai đói hãy đến mà ăn Ai khát hãy lại mà uống Đây là

Vocal melody for Soprano (S) and Alto (A) parts. The lyrics are: "Ai đói hãy đến mà ăn Ai khát hãy lại mà uống Đây là". Chords G, G7, Am, G, D, D7, and G are indicated above the staff.

T
B

Ai đói hãy đến mà ăn Ai khát hãy lại mà uống Đây là

mình và máu Thánh Chúa Nguồn hạnh phúc trường sinh Nguồn ơn thiêng cứu độ.

Vocal melody for Tenor (T) and Bass (B) parts. The lyrics are: "Ai đói hãy đến mà ăn Ai khát hãy lại mà uống Đây là mình và máu Thánh Chúa Nguồn hạnh phúc trường sinh Nguồn ơn thiêng cứu độ." Chords D, A7, D, D7, G, D7, and G are indicated above the staff.

mình và máu Thánh Chúa Nguồn phúc lộc miên trường Nguồn ân thiêng của Cha.

Musical notation for the bridge section. Chords Em and D are indicated above the staff.

1. Chúa là bánh từ trời ban xuống đời Ai
2. Bánh rượu đã trở thành thịt máu Người Chúa

Musical notation for the second part of the bridge. Chords Em, G, and D are indicated above the staff.

1. người kiếm mà ăn thì sống mãi Có Chúa trong mỗi bước trần ai Chúa dẫn
2. ở giữa trần gian từng sớm tối Hỡi những ai khốn khó về đây Chúa sẽ

Musical notation for the final part of the bridge. Chords Em, D, Em7, A7, and D are indicated above the staff. The piece ends with a double bar line and a repeat sign.

1. đưa đến chốn thành thoi An hưởng hạnh phúc nơi quê trời.
2. ban sức sống nồng say Muôn đời được kết liên với Người.