

Anh Sáng và Bóng Tối

(Sám Hối 3)

(1987)

Nhạc: Thúy Trang

Lời: Quang Uy

$\text{♩} = 60$

Solo

The musical score consists of eight staves of music for solo voice. The key signature is G major (two sharps), and the time signature is mostly common time (indicated by '2'). The tempo is marked as $\text{♩} = 60$. The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical notes. The lyrics are in Vietnamese and describe a narrative or emotional journey.

Nơi vực sâu, một người tội lỗi vươn tới
Con nhận ra: khi con tự thấy con sống
ngọn nguồn ánh sáng yêu thương hòa chan hòa, nguyện xin Chúa
thật là rất tốt không chê vào đâu được, thì con đã
thú tha cho. Trên đỉnh cao, một người đạo
quá kiêu cẳng. Con quay xuống những người tội
đức quay xuống, tự hào với những công lao ngày qua ngày,
lỗi, sa ngã; nặng lòng xét đoán chi lao li về bao điều,
vượt bao cảm dỗ mắt cheo leo. Mặt trời vẫn
lại thêm ánh khinh chê. Nào ngờ là
sáng soi hai thân phận, dù là phía
lúc con đang quay lồng lại, mà phía
cuối nơi sâu vực sâu, sâu sâu, Mặt lại trời là vẫn
xuống nơi sâu vực, sâu sâu, Mặt lại trời là vẫn

sáng soi cho hai tâm hồn,
 lúc con đang quay lồng lại
 dù Mặt Trời nơi chót Chúa

 vót cao xanh cho!
 Thái Chính Dương gương tình mặt
 rất tối bao dung,
 sáng soi cho!

 từ còn vô tận đến rõ?!
 Noi vực sâu...
 Con nhận ra...
 đến rõ?!

1. 2.

Coda
 CON XIN HỐI HÂN, XIN ĐƯỢC CHÚA THỦ THA
 CON XIN ƯỚC NGUYỄN: LUÔN NHỎ BÉ KHIÊM HẠ

Fine

Lời đọc cho phần Intro hát lần 2:

"Ánh Thái dương chiếu tỏa cho những ai nỗ lực vươn lên đến đỉnh non cao.
 Và cho cả những ai còn đang trầm luân dưới đáy vực sâu.
 Bí kíp là ở chỗ: người ở đỉnh cao thì quay nhìn xuống mà tự hào, kiêu
 ngạo, nắng tình yêu chỉ làm rát bỏng phía sau gáy anh ta... ; còn người ở
 vực sâu thì lại biết ngược lên mà sám hối, khao khát đón lấy Hồng Ân thiê
 tha của Lòng Mến, khuôn mặt người ấy như được thắp sáng, ánh mắt như
 ngập tràn, con tim như mở toang... !