

HỒN CON KHAO KHÁT CHÚA

TV. 62

Cao Thanh Hoàng

First system of piano introduction. Treble and bass clefs. Treble clef contains a melodic line with a sharp sign. Bass clef contains a rhythmic accompaniment. The word "Ped." is written below the bass line in two places. There are asterisks under the bass line.

Second system of piano introduction. Treble clef contains a melodic line with triplets. Bass clef contains a rhythmic accompaniment. The word "Ped." is written below the bass line in several places. There are asterisks under the bass line.

First system of the vocal entry. Treble clef contains the vocal line with lyrics: "Ôi Thiên Chúa là Chúa con thờ". Bass clef contains piano accompaniment. The word "Ped." is written below the bass line.

Second system of the vocal entry. Treble clef contains the vocal line with lyrics: "Hồn con chỉ luôn khao khát Chúa Thôi.". Bass clef contains piano accompaniment. The word "Ped." is written below the bass line.

Hồn Con Khao Khát Chúa - 2

Ôi Thiên Chúa là Chúa con thờ

Hồn con chỉ luôn khao khát Chúa thôi.

1. Lạy Thiên Chúa là Chúa con thờ

Ngay từ rặng đông con luôn kiếm tìm Chúa

Hồn Con Khao Khát Chúa - 3

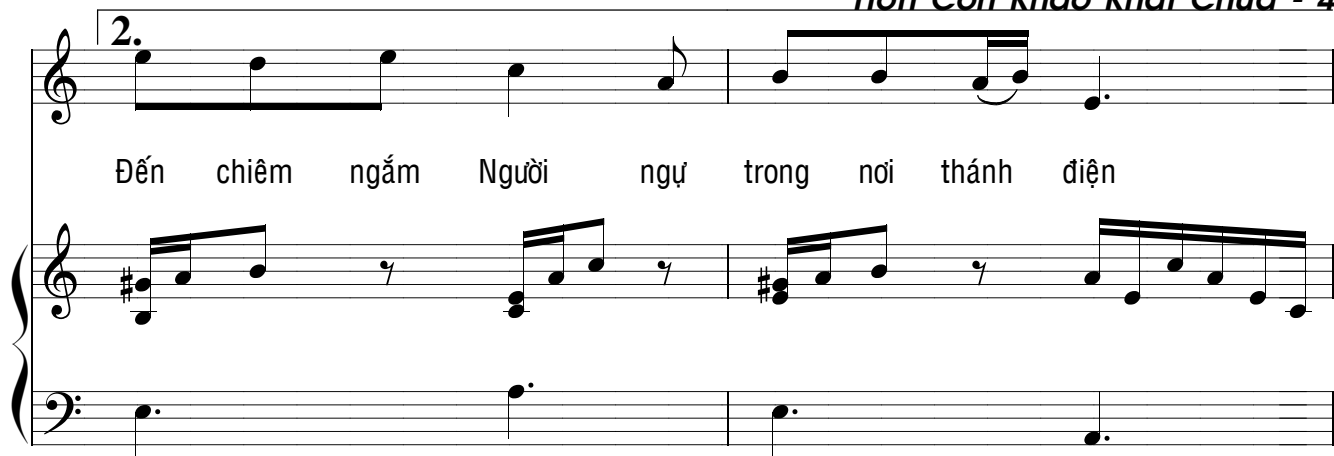
Hồn con bao năm đã khát khao Người

Tấm thân con này mòn mỏi đợi trông.

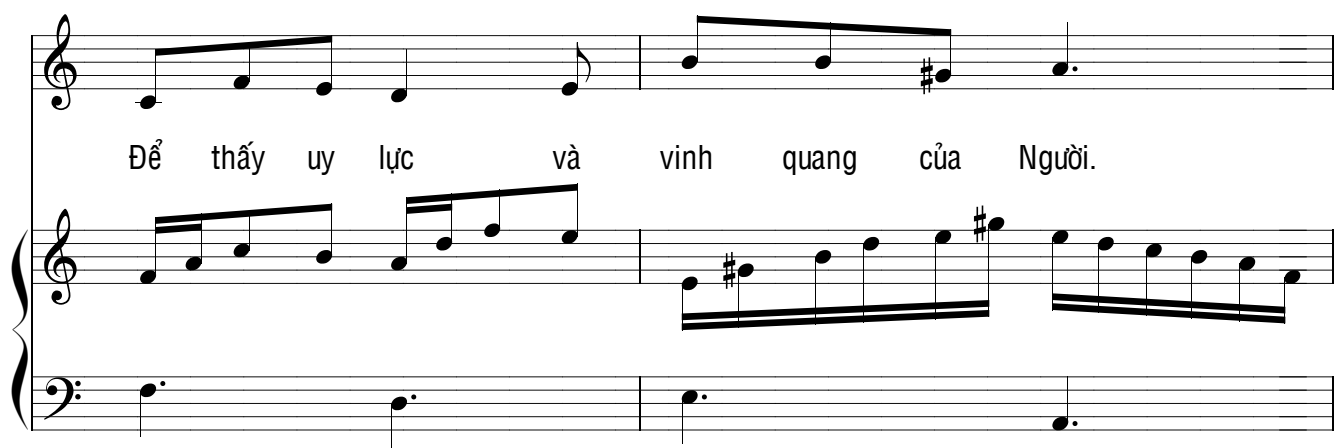
Như mảnh đất hoang khô cằn không giọt nước.

Hồn Con Khao Khát Chúa - 4

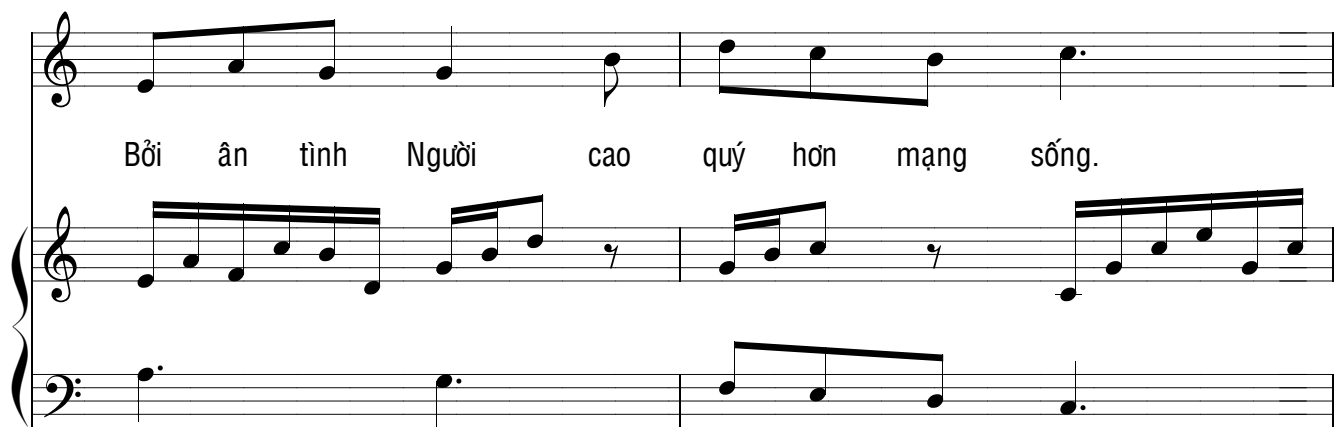
2.



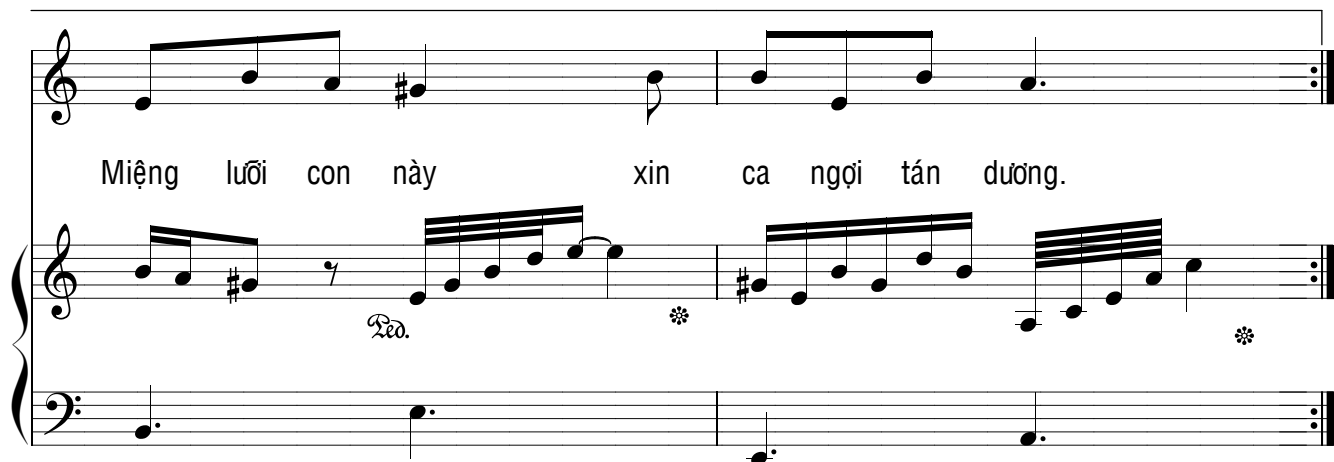
Đến chiêm ngắm Người ngự trong nơi thánh điện



Để thấy uy lực và vinh quang của Người.



Bởi ân tình Người cao quý hơn mạng sống.



Miệng lưỡi con này xin ca ngợi tán dương.

Hồn Con Khao Khát Chúa - 5

3.

Suốt cả đời con nguyện dâng lời chúc tụng.

The first system of music features a vocal line in treble clef and piano accompaniment in grand staff. The vocal line begins with a '3.' time signature. The lyrics are 'Suốt cả đời con nguyện dâng lời chúc tụng.' The piano accompaniment consists of a right-hand part with eighth and sixteenth notes and a left-hand part with quarter notes.

Và giờ đôi tay luôn cầu khẩn danh Người.

The second system continues the melody. The lyrics are 'Và giờ đôi tay luôn cầu khẩn danh Người.' The piano accompaniment features a more active right-hand part with sixteenth-note patterns.

Lòng con thỏa thuê như khách vừa dự tiệc.

The third system continues the melody. The lyrics are 'Lòng con thỏa thuê như khách vừa dự tiệc.' The piano accompaniment maintains a steady accompaniment.

Miệng môi con này rộn rã khúc hoan ca.

The fourth system concludes the piece. The lyrics are 'Miệng môi con này rộn rã khúc hoan ca.' The piano accompaniment features a more complex right-hand part with sixteenth-note runs and a left-hand part with quarter notes. The system ends with a double bar line and repeat dots.

Hồn Con Khao Khát Chúa - 6

4.

Chính Người yêu thương và ra tay trợ giúp.

Nương bóng nơi Người con hôn hờ reo vui.

Trót cả tâm tình con cùng Người gắn bó

Giơ tay quyền lực Người chở che hộ phù.

And. * *3*