

ĐỊA CẦU - HÃY TUNG HÔ

Tv. 65

Cao Thanh Hoàng

Brightness

Strings

FretlessBass

Trump.

Alt. Sax.

Ten. Sax.

Tuba

The musical score is written in 2/4 time and B-flat major. The first system includes staves for Brightness, Strings, Fretless Bass, Trumpet, Alto Saxophone, Tenor Saxophone, and Tuba. The second system is a grand staff for piano, consisting of three staves (treble, bass, and a middle staff). The score concludes with a double bar line.

Địa Cầu - Hỡi Tung Hô - 2

Sop. Tung hô

Alto. Tung hô

Tenor. Hỡi toàn cõi địa cầu hỡi tung hô Hỡi

Bass. Hỡi toàn cõi địa cầu hỡi Tung hô Hỡi

Brightness

Strings

FretlessBass

Trump.

Alt. Sax.

Ten. Sax.

Tuba

The musical score is written for a full ensemble. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) are in the upper staves, with lyrics in Vietnamese. The instrumental parts include Brightness, Strings, Fretless Bass, Trumpet, Alto Saxophone, Tenor Saxophone, and Tuba. The score is in 3/8 time and features a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: "Hỡi toàn cõi địa cầu hỡi tung hô Hỡi".

This musical score is for the piece "Địa Cầu - Hầy Tung Hô - 3". It features a vocal quartet and a full band. The vocal parts are arranged in four staves: Soprano (Sop.), Alto, Tenor, and Bass. The lyrics are written below each vocal line. The instrumental parts include Brightness, Strings, Fretless Bass, Trumpet, Alto Saxophone (Alt. Sax.), Tenor Saxophone (Ten. Sax.), and Tuba. The score is written in a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). The lyrics are: "Tung hô Tung hô Chúa Chí tôn. tung hô Chúc tụng Chúa chí tôn. Tung hô Chúc tụng Chúa chí tôn." The instrumental parts provide harmonic support and texture to the vocal lines.

Sop.
Tung hô Tung hô Chúa Chí tôn.

Alto.
Tung hô Tung hô Chúa Chí tôn.

Tenor.
tung hô Chúc tụng Chúa chí tôn.

Bass.
Tung hô Chúc tụng Chúa chí tôn.

Brightness

Strings

FretlessBass

Trump.

Alt. Sax.

Ten. Sax.

Tuba

Địa Cầu - Hỡi Tung Hô - 4

This musical score is for the piece "Địa Cầu - Hỡi Tung Hô - 4". It features a vocal quartet and a full orchestra. The vocal parts are Soprano (Sop.), Alto, Tenor (Tenor), and Bass. The lyrics are: "Hỡi toàn cõi địa cầu Hỡi tung hô hãy". The instrumental parts include Brightness, Strings, Fretless Bass, Trumpet (Trump.), Alto Saxophone (Alt. Sax.), Tenor Saxophone (Ten. Sax.), and Tuba. The score is written in a key with one flat (B-flat) and a 4/4 time signature. The vocal parts have lyrics written below them, and the instrumental parts have musical notation with stems and notes.

Sop.

Alto.

Tenor.

Bass.

Brightness

Strings

FretlessBass

Trump.

Alt. Sax.

Ten. Sax.

Tuba

Hỡi toàn cõi địa cầu Hỡi tung hô hãy

Hỡi toàn cõi địa cầu Hỡi tung hô hãy

The musical score is arranged in a standard orchestral format. It includes the following parts:

- Vocalists:** Soprano (Sop.), Alto, Tenor (Tenor.), and Bass (Bass.). Each part has Vietnamese lyrics written below the notes.
- Instrumental Parts:** Brightness, Strings, Fretless Bass, Trumpet (Trump.), Alto Saxophone (Alt. Sax.), Tenor Saxophone (Ten. Sax.), and Tuba.

The lyrics for the vocal parts are as follows:

Sop. Hỡi toàn cõi địa cầu hãy tung hô Hỡi

Alto. cầu hãy tung hô Địa cầu muôn vật hãy

Tenor. tung hô địa cầu toàn cõi hãy tung hô Địa

Bass. tung hô địa cầu toàn cõi hãy tung hô hỡi địa

Địa Cầu - Hầy Tung Hô - 6

1.-4.

Sop. tung hô Địa cầu hầy tung hô Chúa.

Alto. tung hô Địa cầu hầy tung hô Chúa.

Tenor. cầu toàn cõi hầy tung hô tung hô Chúa.

Bass. cầu toàn cõi hầy tung hô chúc tụng Chúa.

Brightness

Strings

FretlessBass

Trump.

Alt. Sax.

Ten. Sax.

Tuba

× × × ×

Detailed description: This is a musical score for a piece titled 'Địa Cầu - Hầy Tung Hô - 6'. The score is arranged for a vocal quartet (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a full instrumental ensemble. The vocal parts have lyrics in Vietnamese. The instrumental parts include Brightness, Strings, Fretless Bass, Trumpet, Alto Saxophone, Tenor Saxophone, and Tuba. The score is in 4/4 time and features a key signature of one flat (B-flat). The vocal parts are in the soprano, alto, tenor, and bass clefs. The instrumental parts are in the soprano, alto, tenor, and bass clefs. The score is divided into four measures, with the first measure marked '1.-4.'. The lyrics for the vocal parts are: Soprano: 'tung hô Địa cầu hầy tung hô Chúa.'; Alto: 'tung hô Địa cầu hầy tung hô Chúa.'; Tenor: 'cầu toàn cõi hầy tung hô tung hô Chúa.'; Bass: 'cầu toàn cõi hầy tung hô chúc tụng Chúa.' The instrumental parts provide accompaniment for the vocalists. The Fretless Bass part has four asterisks (×) under the notes in the second, third, and fourth measures. The Tuba part has four asterisks (×) under the notes in the second, third, and fourth measures.

Solo

1. Nào hỡi địa cầu cùng tung hô Chúa.
 2. Nào hỡi địa cầu phục suy tôn kính.
 3. Người đã nâng dậy biển khơi nên đất.
 4. Lòng rất chân thành nguyện dâng lên Chúa.

Brightness

Strings

FretlessBass

Đàn hát lên kính Thánh Danh rạng ngời.
 Đàn hát lên kính Thánh Danh Chúa Trời.
 Dẫn dắt người bước qua sông ngòi.
 Lời tán dương chúc tụng tôn thờ.

Solo

Brightness

Strings

FretlessBass

Dâng lời chúc tụng và thân thưa Người rằng:
Hãy mau đến nhìn ngàn uy công Chúa làm.
Reo hò hoan hỉ vì uy công Chúa làm.
Tôi cầu khẩn Người Người không chê lời cầu.



Sự nghiệp của Chúa Thực đáng sợ thay.
Ngàn điều khủng khiếp Người xuống phạm nhân.
Người từng nhìn thấu và thống lãnh vạn dân.
Và Người chẳng dứt chẳng dứt nghĩa tình đâu.

