

VỀ BÊN MẸ LÀ VẠNG

Ý thơ Diễm - Lan
Nhạc Martino Khúc - Tiên

The musical score consists of ten staves of music in G clef, 3/4 time. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The music features a mix of eighth and sixteenth notes, with some rests and dynamic markings like 'p' (piano). The lyrics describe a scene of a child (Đoàn con) interacting with their mother (MẸ), with words like 'hoan hỉ', 'xum', 'vầy', 'dưới chân', 'nhiệm', 'mầu', 'lời', 'kinh', 'tiếng', 'hát', 'tràn', 'lan', 'như', 'trầm', 'hương', 'mới', 'miên', 'man', 'lên', 'trời', 'xin', 'cho', 'tình', 'MẸ', 'rạng', 'ngồi', 'nơi', 'đoàn', 'con', 'ME', 'cuộc', 'đời', 'lâm', 'than', 'xin', 'ME', 'thương', 'đến', 'ủi', 'an', 'vui', 'bên', and 'MẸ' scattered throughout.

Đoàn con hoan hỉ xum vầy dưới chân của
MẸ La vang nhiệm mầu lời kinh tiếng hát tràn
lan như trầm hương mới miên man lên trời
xin cho tình MẸ rạng ngồi nơi đoàn con MẸ
cuộc đời lâm than xin ME thương đến ủi an
Đoàn con hoan hỉ xum vầy dưới chân của
MẸ La Vang nhiệm mầu MẸ thương đoái đến đoàn
con cho được khuya sớm an vui bên MẸ