

Thánh Vịnh 137

Chúa Nhật 21 QN A

Kim Long

The musical score consists of five staves of music. The first staff starts with a C major chord (C-G-E) followed by lyrics about asking for help and love. The second staff begins with an Am chord (A-C-E) and lyrics about hearing the voice of Jesus. The third staff starts with a F major chord (F-A-C) and lyrics about Jesus' love and care. The fourth staff begins with a G7 chord (G-B-D-F#-A) and lyrics about Jesus' strength and support. The fifth staff begins with a D7 chord (D-A-G-B) and ends with a C major chord (C-G-E), with lyrics about Jesus' love and work.

1. Con xin hết lòng cảm tạ Chúa, vì Ngài đã
2. Con xin cảm tạ bởi vì Chúa một lòng thành
3. Cao quang Chúa nhìn kẻ hèn yếu, còn bọn tự

1. nghe tiếng con kêu. Đàn ca kính Ngài giữa muôn thần thánh
2. tín, mãi yêu thương. Ngày con khấn nài Chúa thương tình đáp
3. kiêu Chúa coi khinh. Tình thương của Ngài đến muôn đời vững

1. Ngài. Hướng về đèn thánh con phủ phục kính thờ.
2. lời. Hỗ trợ hồn con, Chúa tăng cường dũng lực.
3. bền, chở bỏ dang những công việc Chúa làm.

(Đáp) Lạy Chúa, ngàn đời Chúa trọn tình thương, xin đừng bỏ dở dang trong việc tay Chúa làm.

Alleluia/Câu Xướng trước Phúc Âm

The musical score consists of two staves of music. The first staff starts with an Am chord (A-C-E) and lyrics about Jesus being the true rock. The second staff begins with a Gm chord (G-B-D) and lyrics about Jesus being the cornerstone.

Con là Phê - rô, nghĩa là Đá, và trên Đá này Thầy sẽ
xây Hội Thánh của Thầy và cửa địa ngục sẽ không thắng được.