

trang 258

LÊ ĐỨC MẸ MÂN CÔI 7-10

Lm. Huy Hoàng

Lc 1,46-47,48-49,50-51,52-53,54-55

The musical score consists of ten staves of music in G clef, 2/4 time, and a key signature of one flat. The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical notes. The score is divided into three sections: ①, ②, and ③, indicated by circled numbers above the staves.

① Đức Ma ri a đã nói:" Linh hồn tôi ngợi khen đức
Chúa, thần trí tôi hồn hổ vui mừng vì Thiên
Chúa Đấng cứu độ tôi ĐẤNG TOÀN NĂNG ĐÃ
LÀM CHO TÔI BAO ĐIỀU TRỌNG ĐẠI DANH NGƯỜI
THẬT CHÍ THÁNH CHÍ TÔN ② Phận nǚ tỳ hèn
mọn, Người đói thương nhìn tôi. Từ nay muôn
người và hết mọi đói sê khen tôi là tôi diễm phúc.
③ Đời no tôi đời kia, Chúa hằng xót thương những ai kính sợ
Người Chúa giờ tay biểu dương sức mạnh. Dẹp tan

phuong lòng trí kiêu căng. ④ Chúa hạ bê nhũng ai quyền thế,
 Người nâng cao moi kẽ khiêm nhường. Kẽ đói
 nghèo, Chúa ban của đầy dư, người giàu có lại đuổi về tay
 không. ⑤ Chúa độ trì It - ra - en là tôi tớ của Người như đã
 hứa cùng cha ông chúng ta vì Người nhớ lại lòng thương
 xót dành cho tổ phụ AB - RA - HAM, và cho con
 cháu đến muôn đời

ALLELUIA

Lc 1,28

AL LE LUI - A AL LE LUI - A. Kính chào Ma ri
 a đầy ơn phúc, Thiên Chúa ở cùng Trinh nǚ, Trinh
 nǚ được chúc phúc giữa các người phụ nữ.. AL LE LUI A