

TÂM TÌNH NGÀY XUÂN

"Vâng hồng tươi mát - Xuân sang
Điểm tớ muôn sắc huy hoàng trời mây"
(Thánh thi GKPV)

Thanh Lâm Song Mộc

$\text{♩} = 69$

The musical notation consists of a single staff in G clef, common time, with a key signature of one flat. It features eighth and sixteenth note patterns. The tempo is indicated as $\text{♩} = 69$.

1. Chào mừng năm mới trong nắng mai tươi hồng đang lên
Kia bao câu hát vang khắp nơi đất trời quê hương
2. Một năm gian khó với biết bao thăng trầm đổi thay
Và một năm nữa con sống trong ơn Trời chúa chan
3. Nguyễn dâng lên Chúa bao ước mơ như nụ hoa Xuân
Lòng thành tha thiết xin Chúa thương hộ phù chở che

The musical notation consists of a single staff in G clef, common time, with a key signature of one flat. It features eighth and sixteenth note patterns.

1. Trong làn gió mới muôn sắc hoa dịu ngát hương thơm
Muôn lòng vui sướng theo tiếng tơ điệu hát du dương
2. Xin tạ ơn Chúa cho chúng con được sống yên hàn
Chung một nguyện ước chung đắp xây cuộc sống an khang
3. Xin được dâng tiến đây khúc ca đượm thắm yêu thương.
Cho đoàn con luôn tin vững nơi tình Chúa bao la

The musical notation consists of a single staff in G clef, common time, with a key signature of one flat. It features eighth and sixteenth note patterns.

1. Vâng hồng tươi mát Xuân sang, điểm tô muôn sắc huy hoàng:
Đàn chim ríu rít vang trời, để cho tươi thắm cõi đời...
2. Lời ca con hát dâng Trời đã ban Xuân mới thanh bình
Một năm tươi sáng hy vọng Một năm tươi thắm ân lộc...
3. Nguyễn làm cánh én ngang trời truyền loan ân phúc cho đời
Cuộc đời thơm ngát hương hoa một mùa Xuân mới không nhoà...

1.
2.
The musical notation consists of two endings for the final section, each with a single staff in G clef, common time, with a key signature of one flat. The first ending ends with a repeat sign and the second ending ends with a fermata over the last note.

1. Mùa Xuân yêu thương. ...Xuân về sáng ngồi.
2. Mùa Xuân tươi xinh. ...Xuân dệt thắm nồng.
3. Mùa Xuân yên vui. ...Xuân đẹp thái hòa.

The musical notation consists of a single staff in G clef, common time, with a key signature of one flat. It features eighth and sixteenth note patterns.

O! Xuân nay đã về, Xuân yêu thương về trên ngàn lời.

D.C. al Fine

The musical notation consists of a single staff in G clef, common time, with a key signature of one flat. It features eighth and sixteenth note patterns, concluding with the instruction "D.C. al Fine".

O! Mùa Xuân thánh ân, xin dâng Chúa tâm tình biết ơn.

Text and music © 1991, 2023, Thanh Lâm Song Mộc