

# XIN CHO CON

Ý TV 84

*Vinam*

Ôi lạy Chúa ! Xin ban cho con xin ban cho  
 con thấy tình yêu Ngài; Và ban ơn cứu  
 rồi muôn đời sáng ngời. 1. Cúi đầu yên  
 2. Tín trung nay  
 3. Phúc ân chan

1. lắng nghe Chúa phán cùng con. Lời Chúa ban  
 2. về cùng ân nghĩa gặp nhau. Công lý hoà  
 3. hoà Thiên Chúa đã tặng ban ruộng đất tươi

1. tặng như phúc ân an bình. Chúa vinh  
 2. bình đã kết duyên đẹp ngời. Đất sinh  
 3. màu muôn trái ngon hoa ngọt. Tín trung

1. quang hiển trị khắp nơi; Hằng yêu  
 2. soi tín thành sáng tươi, và công  
 3. mau đưa đường Chúa đi; Và chân

1. quý kẻ luôn kính sợ Ngài  
 2. lý ngự lên giữa mây trời.  
 3. lý tội theo bước chân Ngài.

## CÂU ĐÁP CHÚA NHẬT TN 19A

LẠY CHÚA XIN TỎ LÒNG TỬ BI CHÚA CHO CHÚNG CON  
 VÀ BAN ƠN CỨU RỒI CHO CHÚNG CON

# ALLELUIA TN 19A

*Vinam*

Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia. Ngồi  
Lời đã làm người và đã ở giữa chúng  
ta. Những ai tiếp rước Người thì Người  
ban cho họ quyền làm con Thiên Chúa.  
Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia.

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of six staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat, and a 2/4 time signature. The melody is written on a five-line staff. The lyrics are placed below the notes. The second staff continues the melody and lyrics. The third staff continues the melody and lyrics. The fourth staff continues the melody and lyrics. The fifth staff continues the melody and lyrics. The sixth staff concludes the piece with a double bar line and repeat dots.