

CÓ CHÚA BÊN TÔI

Ý TV 22

Andante

ĐK. Có Chúa chẵn dất tôi, tôi sẽ không còn thiếu gì.

1. Trên đồng cỏ xanh rì Người cho tôi nằm
2. Tôi cùng bước theo Người vượt qua sông qua
3. Dẫu đêm tối hãi hùng, dù âm u rừng
4. Tôi mừng rỡ hoan lạc; Còn sợ chi thù

1. nghỉ. Nước sạch trong thoả chờ
2. núi. Dẫu hiểm nguy chẳng sợ
3. vắng, vẫn vẫn cười vui bước thành
4. oán. Lấy dầu thơm xúc dầu

1. mong tôi ngồi uống vui như trẻ thơ.
2. chi; Tay Người dắt tôi trên đường đi.
3. thời ân huệ Chúa luôn ở cùng tôi.
4. tôi. Ly rượu Chúa ban say niềm vui.

CÂU ĐÁP 2: CN 28A

ĐK. Trong nhà Chúa tôi sẽ định cư cho tới thời
gian rất ư lâu dài.

ALLELUIA TN 28A

Vinam

Al - lê - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - lê - lu - ia. Al - le - lu -
ia. Lạy Chúa xin hãy mở lòng chúng con để chúng
con lắng nghe Lời Con của Chúa. Al - lê - lu -
ia. Al - le - lu - ia. Al - lê - lu - ia. Al - le - lu - ia

The image shows a musical score for a four-part setting of the Alleluia. It is written in a single system with four staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a time signature of 2/4. The melody is written in a simple, homophonic style. The lyrics are in Vietnamese and are placed below the notes. The piece concludes with a double bar line at the end of the fourth staff.