

# Đến mừng Chúa

TV 94,1-2.6-9

*Dinam*

Ngày hôm nay ước gì anh em nghe tiếng  
Chúa. Người phán: Các người chớ cứng  
lòng.

1. Nào đến đây ca mừng Chúa  
2. Cùng tiến lên bái phục kính  
3. Nào hãy luôn nghe lời Chúa

1. Trời. Tung hô Người là núi đá độ trì  
2. thờ. Chúa muôn đời là đáng Thánh thật uy  
3. truyền. Vua uy quyền vượt trên các bậc Thần

1. ta. Vào Thánh cung ta dâng lời cảm tạ.  
2. linh. Mọi sắc dân do tay Người đưa diu.  
3. linh. Là Quốc Vương của muôn vật muôn loài.

1. Tung hô Người, hòa muôn khúc cảm ca.  
2. Chung quanh Người đàn chiên Chúa đưa vui.  
3. Khắp thiên hạ hạ hằng tôn kính ngợi khen.

# ALLELUIA TN 19A

*Vinam*

Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia. Ngồi  
Lời đã làm người và đã ở giữa chúng  
ta. Những ai tiếp rước Người thì Người  
ban cho họ quyền làm con Thiên Chúa.  
Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia.

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of six staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat, and a 2/4 time signature. The lyrics are written below the notes. The second staff continues the melody. The third staff has a longer note value for 'ta.' and 'Người'. The fourth staff continues the melody. The fifth staff continues the melody. The sixth staff ends with a double bar line.