

*Đáp Ca: Lễ Mình Và Máu Thánh Chúa Kitô Năm B*  
*Lễ Tiệc Ly. Thứ Năm Tuần Thánh*

## THÁNH DANH ĐỨC CHÚA

( Tv 115, 12-13. 15-16. 17-18 )

Vũ Đình Ân

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of three systems of music, each with a vocal line and a bass line. The lyrics are in Vietnamese. The first system starts with the lyrics 'Tôi xin nâng chén mừng ơn cứu độ và kêu cầu thánh danh Đức Chúa, và kêu cầu thánh danh Đức Chúa.' The second system continues with 'xin thánh danh của Ngài danh Đức Chúa.' and includes three numbered options: '1. Biết lấy chi đền đáp Chúa', '2. Đối với ai lòng hiếu nghĩa', and '3. Lễ tiến dâng là lễ tế'. The third system concludes with 'bây giờ, vì mọi ơn lành Người đã ban cho. Tôi xin nâng trung thành thật là quý trọng ở trước mặt Chúa, mang thân tôi cảm tạ và lời khẩn cầu cùng Chúa hôm nay, tôi xin luôn chén mừng ơn cứu độ và kêu cầu thánh danh Đức Chúa. tôi là con nữ tỳ, mọi xích xiềng Chúa luôn tháo gỡ. giữ lời đã khẩn nguyện, lòng trung thành trước dân thánh Chúa.'

### Tung Hô Tin Mừng

Ga 6. 51

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of three systems of music, each with a vocal line and a bass line. The lyrics are in Vietnamese. The first system starts with 'Ha - le - lu ia. Ha - le - lu ia. Chúa nói:'. The second system continues with 'Tôi là bánh hằng sống từ trời xuống, ai ăn bánh này sẽ được sống muôn đời.' The third system concludes with 'Ha - le - lu ia. Ha - le - lu ia.'