

Alleluia

Lễ Chúa Ba Ngôi
Năm A, B, C - Mẫu 2

Music score for Alleluia. Treble clef, 2/4 time. The melody consists of two staves. The first staff starts with a fermata over a note, followed by a descending eighth-note pattern. The second staff begins with a bass note. The lyrics "Al - le - lu - ia." are repeated three times. The name "Xuân Hoàng, O.Cist" is written above the music.

Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia. Al - le - lu -

Continuation of the musical score. Treble clef, 2/4 time. The melody continues with a repeating eighth-note pattern. The lyrics "Al - le - lu - ia. Al - le - lu," are followed by "al - le - lu - ia." The word "Fine" indicates the end of the section.

ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu, al - le - lu - ia.

Continuation of the musical score. Treble clef, 2/4 time. The melody continues with a repeating eighth-note pattern. The lyrics "Xin dâng lời tôn vinh chúc tụng Chúa Cha, Chúa

Xin dâng lời tôn vinh chúc tụng Chúa Cha, Chúa

Continuation of the musical score. Treble clef, 2/4 time. The melody continues with a repeating eighth-note pattern. The lyrics "Con và Chúa Thánh Thần, là Thiên Chúa đã có, hiện

Con và Chúa Thánh Thần, là Thiên Chúa đã có, hiện

Continuation of the musical score. Treble clef, 2/4 time. The melody concludes with a final eighth-note pattern. The lyrics "có và đang đến, xin tôn vinh chúc tụng muôn đời." The name "Xuân Hoàng, O.Cist" is written above the final note.

có và đang đến, xin tôn vinh chúc tụng muôn đời.