

Alleluia

Lễ Đức Maria Mẹ Giáo Hội

Cử Hành Vào Thứ Hai Sau Lễ Chúa Thánh Thần Hiện Xuống

Xuân Hoàng, O.Cist

2/4 time signature, treble clef. The melody consists of two staves. The top staff starts with a fermata over a note, followed by eighth notes and sixteenth-note patterns. The lyrics "Al - le - lu - ia." are written below the notes. The bottom staff has eighth-note patterns. The piece ends with a melodic line and a fermata.

Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia. Al - le - lu -

2/4 time signature, treble clef. The melody continues with two staves. The lyrics "Al - le - lu - ia. Al - le - lu," are followed by "al - le - lu - ia." The piece concludes with a melodic line and a fermata labeled "Fine".

ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu, al - le - lu - ia.

2/4 time signature, treble clef. The melody consists of a single staff with eighth-note patterns.

Kính chào Đức Trinh Nữ diễm phúc, Mẹ đã hạ

2/4 time signature, treble clef. The melody consists of a single staff with eighth-note patterns.

sinh Chúa Giê - su. Kính chào Mẹ Hội Thánh, Mẹ là Đáng

2/4 time signature, treble clef. The melody consists of a single staff with eighth-note patterns.

giữ gìn trong chúng con Thân Khí của Thánh

2/4 time signature, treble clef. The melody consists of a single staff with eighth-note patterns.

Tử Giê su Ki tô Chúa chúng con