

Alleluia

Chúa Nhật XXVI Thường Niên

Năm C

Xuân Hoàng, O.Cist

Musical score for the first part of Alleluia. The music is in 2/4 time, treble clef, and key signature of one flat. The vocal line consists of three staves. The lyrics "Al - le - lu - ia." are repeated three times. The third repetition ends with a fermata over the last note.

Al - le - lu - ia. Al - le - lu -

Fine

Musical score for the second part of Alleluia. The music continues in 2/4 time, treble clef, and key signature of one flat. The lyrics "ia. Al - le - lu - ia." are repeated twice. The second repetition ends with a fermata over the last note.

ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

Musical score for the third part of Alleluia. The music continues in 2/4 time, treble clef, and key signature of one flat. The lyrics "Đức Giê-su Ki - tô vốn giàu sang phú quý, nhưng đã" are sung.

Đức Giê-su Ki - tô vốn giàu sang phú quý, nhưng đã

Musical score for the fourth part of Alleluia. The music continues in 2/4 time, treble clef, and key signature of one flat. The lyrics "trở nên khó nghèo, để lấy cái nghèo của mình mà" are sung.

trở nên khó nghèo, để lấy cái nghèo của mình mà

Musical score for the fifth part of Alleluia. The music continues in 2/4 time, treble clef, and key signature of one flat. The lyrics "làm cho anh em, làm cho anh em trở nên giàu có." are sung.

làm cho anh em, làm cho anh em trở nên giàu có.